

# MIR COMPAGNIE



## Break'in Hearts

[Theater Roxy](#), Birsfelden

Premiere: Do 22. März 2007

Weitere Aufführungen: Fr 23. bis So 25. und Mi 28. bis Sa 31. März, Di 3. und Mi 4. April 2007

Festival "Neuchâtel-scène ouverte 07", Neuchâtel; [Espace Danse ADN](#)

20.-22. Juli 2007

Phönix-Theater 81, Steckborn; Theater- und Tanztheaterreihe [„Theater: now“](#)

15.-17. November 2007

[Theater Winterthur](#)

Dienstag, 11. März 2008

Vernarben, herausreißen, einander fremd werden und begegnen. miR wird zum Heartbreaker. Aber: Wir brechen an diesem Abend nicht nur Herzen, nein, wir heilen sie auch. Direkt, hart, blutig, schmerzhaft, wild und zärtlich, nicht nur die schöne Herzform, auch das Stück Fleisch, die Maschine im Kampf vernarbt; Guerra d'amore.

Ein Abend rund um den wichtigsten Muskel, um das Zentrum und über all die schrecklichen und wunderbaren Dinge, die wir fühlen und zu fühlen glauben. Rhythmisch pumpt das Herz das Blut durch das hunderttausend Kilometer lange Adergeflecht des menschlichen Körpers.

Wir erzählen von Begegnungen: stürmische, zaghafte, fordernde, kurze, verpasste, nie geschehene, endlose, enttäuschende.

Die Musik entsteht in Zusammenarbeit mit zwei DJs. Musikalischer Ausgangspunkt ist aktueller Hip Hop-Sound, dazu Elemente von klassischer Musik, Dancehall bis zu Drum'n'Bass: straight to the heart.

<b>Choreografie</b>	<a href="#">Béatrice Goetz</a>
<b>Regie</b>	<a href="#">Laurent Gröflin</a>
<b>Tanz</b>	Viet Dang _____ Seite 3 Eva Konte _____ Seite 3 Olivia Marinoni _____ Seite 3 Björn Meier alias "Buz" _____ Seite 3 Patric Remy _____ Seite 4 Petra Rusch _____ Seite 4 Erik Tepal _____ Seite 4 Stagiare: Magali Cunz
<b>Musik</b>	Nicolas Mosimann alias "DJ Drop" _____ Seite 5 Janiv Oron alias „DJ la Febbre“ (DJ live) _____ Seite 5
<b>Bühne, Kostüme</b>	Cornelia Koch _____ Seite 5
<b>Licht</b>	Stephan Bircher
<b>Choreografische Assistenz</b>	Sabina Rupp
<b>Grafik</b>	<a href="#">Pixelpost</a>
<b>Video</b>	Matthias Lenz
<b>Produktionsleitung</b>	Brenda Marcus _____ Seite 5
<b>Website</b>	<a href="http://www.mircompagnie.ch">www.mircompagnie.ch</a>
<b>Kontakt</b>	Béatrice Goetz / Leitung und Choreografie Bachlettenstrasse 5, CH-4054 Basel Telefon: +41 61 281 49 36 E-Mail: goefi(at)bluewin.ch

---

Mit freundlicher Unterstützung von

FA BS/BL Theater und Tanz  
**KULTUR**  
[kulturelles.bl](http://kulturelles.bl)

DOMS-STIFTUNG

 GGG Basel

ERNST GÖHNER STIFTUNG  
ZUG

 SIS  
Schweizerische Interpretenstiftung

## Viet Dang

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Tanz

\*1978 in Malaysia. Arbeitet in den USA, Asien und ganz Europa. Tänzer bei MIR COMPAGNIE seit 2005. Als Tänzer auf den EMA MTVs- und Grammy-Bühnen für Künstler wie Rihanna, Muse, Mika, Kesha.

Als Choreograf für die Carte Blanche im Roxy Birsfelden 2006 mit dem Tanzstück „Blossom“. Auch als Choreograf für diverse Music Videos für Schweizer Künstler wie Dodo, Lea Lu, Big Zis, Caroline Chevin etc. Choreografierte auch für die Japanische Casting Show: „Japanese next Topmodel“ und für das polnische Fernsehcastingformat „So You Think You Can Dance“. Organisierte Dance-Mobs Tour durch die ganze Schweiz.

Führte eine eigene Tanzschule in Basel namens neXus. Tourt weltweit mit Hip Hop Tanz Workshops: Polen, Spanien, England, Portugal, Italien, Argentinien, Japan und USA.

[www.vietdang.ch](http://www.vietdang.ch)

## Eva Konte

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie

\*1968 in Basel, Zeitgenössische und Afrikanische Tänzerin. Hat 16 Jahre in Paris als Tanzschaffende und Pädagogin gelebt und gearbeitet; Workshops-Tanzprojekte, Tournées in Afrika, USA, Asien, Europa u.a auch in der Schweiz (Berner Tanztage, Afropfingsten Winterthur). War Mitglied verschiedener Tanzcompagnien u.a. Cie Georges Momboye, Irène Tassebedo, Cie LMNO. Unterrichtet Zeitgenössischen und Afrikanischer Tanz.

## Olivia Marinoni

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz
- „Ich bi besser als du“ 2005, Tanz

\*1978 in Wetzikon, lebt nach München (Tanzausbildung Iwanson), New York (Tanzausbildung bei Alvin Ailey) und Hawaii (Leitung einer Yogaschule und Breakdance-Training) wieder in der Schweiz. Mehrjähriger Aufenthalt in New York: Arbeiten mit verschiedenen Tanz-Kompanien (u.a. mit Nina Buisson, Rituals, Alvin Aily American Dance Theater), Hip Hop- sowie Popstars und intensives Hip-Hop-Training.

[www.danzamobile.ch/olivia/](http://www.danzamobile.ch/olivia/)

## Björn Meier alias „Buz“

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz

- „Ich bi besser als du“ 2005, Tanz
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Tanz

\*1973 in Bülach, Breakdancer. Er lebt und breakt seit 1988 in Zürich und hat im In- und Ausland an mehreren Breakdance Battles erfolgreich teilgenommen. Buz führt seit 2004 eine eigene Breakdanceschule und leitet verschiedene Workshops u.a. für behinderte Kinder, in der Kinder und Jugend Psychiatrie, im Jugend Gefängnis und an diversen Schulen im In- und Ausland. Im Jungen Schauspielhaus Zürich leitete er das Bewegungs-Coaching für die Stücke „Remember Me“ und „Stones“. Begründer der neuen Plattform „Breakdanceshow.ch“. Leiter des autonomen Breakdance-Trainings im Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich. Seit 2005 als Tänzer in allen Produktionen der MIR COMPAGNIE tätig.

[www.breakdanceschule.ch](http://www.breakdanceschule.ch)

## Patrick Remy

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIRtanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz

\*1983 in Zürich, mehrfacher Zürcher Jugendmeister im Geräteturnen, seit 1998 intensive Auseinandersetzung mit Hip Hop und Breakdance (u.a. Kurse bei „Magic“ im „Colombo“ in Zürich). Erfolgreiche Teilnahmen an den „Battles of the Year“ 1999, 2000 und 2004.

## Petra Rusch

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Choreografie
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Tanz
- „Transit“ 2004, Tanz
- „Lila“ 2003, Tanz

\*1974 in Thun, Zeitgenössische Tänzerin, (modern und klassisch), lebt in Basel. Freischaffende Tänzerin in verschiedenen Projekten in der Schweiz u.a nussberger/klinge Produktion. Zuvor Mitglied des Cathy Sharp Dance Ensemble, Choreografien u.a von Cathy Sharp, Marguerite Donlon, Itzik Galili, Jennifer Hanna, Nicolo Fonte mit internationalen Tourneen. Ausgebildet an der Académie de danse classique Princess Grace/Marika Besobrasova und der Rotterdamse Dans Academie. Förderbeitrag des Kantons Baselland 2003.

## Erik Tepal

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Tanz
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Tanz
- „Transit“ 2004, Tanz
- „Lila“ 2003, Tanz

\*1972 in Miyico (Mexiko), Zeitgenössischer Tänzer. Ausbildung in klassischem Ballett an der Sistema Nacional para la Enseñanza Profesional de la Danza und in modernem Tanz an der Contemporary Dance School CENART-CONAIULTA in Mexico City sowie Aufbaustudium an der Folkwang-Hochschule in Essen. Engagements u.a. bei Asalto Dirario (Me), Lalun Ensemble (D) und Morespace (CH). Tänzer und Choreograf in der Gruppe Chocolate con leche, Gasttänzer der Ballettcompagnie Ardentia (Me) und seit 2001 Mitglied

der MIR COMPAGNIE.

## Nicolas Mosimann alias "DJ Drop"

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Musik, Komposition
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Musik, Komposition

\*1979 in Basel. Seit über 10 Jahren Hip Hop-, Reggae- und Dancehall-DJ in Clubs der Schweiz (u.a. Zürich, Basel, Bern, Genf) und des Auslands (u.a. London, Hamburg, Frankfurt), Aufeinandertreffen mit Künstlern wie Griot, Silly Walks, Jan Delay, Afu-Ra, TAFS, Sir David Rodigan, Das EFX oder RZA (WU Tang Clan). Mitglied und Mitbegründer des On Fire Soundsystem und Mitinitiator und Resident-DJ des Basler Hip Hop-Club-Abends „Soulsugar“ in der Kuppel. Drop wirkte in den Hip-Hop Radiosendungen "X-plicit Contents" (Radio X) und "Dope" (Radio 105) mit und produziert Beats u.a. für den Schweizer Rapper Griot.

## Janiv Oron alias „DJ la Febbre“

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Live-DJ

\*1975 in Israel, lebt in Basel - die eine Hälfte der Goldfinger Brothers, trifft man seit ca. 1998 im In- und Ausland an DJ Battles, Clubnächten, Open Airs, Paraden und in Radioshows. Auf DRS Virus bestreiten beide eine eigene Radio Show. Ihre musikalische Bandbreite erstreckt sich von Hip Hop, Funk über Dubstep bis Grime und UK Bass. Produzieren ihre eigene Musik für Film, Tanz und Theaterproduktionen. Die Beats und Scratches der Goldfinger Brothers zieren die Alben zahlreicher Schweizer Rap-Künstler wie Tre Cani, Greis, Baze, Knackeboul, Black Tiger, SAD u.v.a.

[www.goldfingerbrothers.ch](http://www.goldfingerbrothers.ch)

## Cornelia Koch

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Bühne, Kostüme
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Bühne, Kostüme
- „Ich bi besser als du“ 2005, Bühne, Kostüme
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Kostüme
- „Transit“ 2004, Bühne, Kostüme

\*geboren in Riehen / BS, Schweiz

Ausbildung Kunstgewerbeschule Basel, Ausbildung zu Bühnen - & Kostümbildner & Malerlehre

seit 1986 freischaffende Künstlerin

1987 - 89 wohnhaft in Kiel

1998 - 02 wohnhaft in Virginia / USA

seit 2003 in Bern

diverse Einzelausstellungen (Malerei / Installationen / assemblages)

Grafikarbeiten & Ausstattungen im In- & Ausland

<http://www.corneliakoch.ch/>

## Brenda Marcus

MIR COMPAGNIE

- „break'in Hearts“ 2007, Produktionsleitung
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Produktionsleitung

- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Produktionsleitung mit Maria Albanese
- „Ich bi besser als du“ 2005, Produktionsleitung

\*1979 in Antwerpen (B), lebt seit 2000 in Basel. Ausgebildet als Tänzerin an der Kunsthumaniora für Tanz und Musik und Rotterdamse Dans Academie. Sie war Mitglied beim Cathy Sharp Dance Ensemble und verschiedene Projekten in der Schweiz u. a. Königsfelder Festspiele, Pablo Ventura. Weiterbildung (2004-2006) an der Universität Basel für Kulturmanagement. Sie war zuständig in der Kommunikationsabteilung bei Migros Kulturprozent für das Tanzfestival steps#10. Sie arbeitet als freischaffende Produktionsleitung für verschiedene Tanzprojekte.

[www.tanzundtaiji.ch](http://www.tanzundtaiji.ch)

**Basler Zeitung, 24. März 2007, Miriam Glass**

*Der DJ als Chirurg...*

*Auf dem Laufsteg der Herzensbrecher tanzen Tunten und Teufel,*

*Turnschuhakrobaten und Damen mit Reifrock. Schräg und sehr schön.*

*Vom DJ-Pult aus dirigiert er die Szenerie. Doch die Herzen der Figuren, die zu*

*seiner Musik tanzen, schlagen nicht lange im gleichen Takt. Begehren und*

*Verachtung prallen aufeinander und sorgen für Hüpfen und Aussetzer. Auf sehr*

*hohem tänzerischem Niveau mischen die Mitglieder der MIR COMPAGNIE Tragik*

*mit Witz, ohne dabei in die Lächerlichkeit abzugleiten.*

**Basellandschaftliche Zeitung, 24. März 2007, Pia Zeugin**

*Herzflattern-Herzschmerz...*

*Béatrice Goetz hat dem Zuschauer viel zugemutet und das ist gut so. Sie nutzt die*

*geballte Kraft, das hohe Mass an Kreativität, den individuellen Ausdruck der Tänzer*

*für ein überzeugendes, mitreissendes ganzes. Das Thema break'in Hearts verlangt,*

*dass hier alles gegeben wird. Das Herz, der Schlag, der Schmerz, das Flattern, der*

*Rhythmus, stehen in Zentrum der vierten Produktion der MIR COMPAGNIE.*

*Im Tanz der MIR COMPAGNIE verschmelzen verschiedene Stile zu einer eigenen*

*Tanzsprache.*