

MIR COMPAGNIE



Ich bi besser als du

Ein Tanzstück für Kinder ab 6 Jahren

Petit Beurre, Rote Fabrik, Zürich

Premiere 4. Juni 2005

Weitere Aufführung am 5. Juni 2005

Theater am Gleis, Winterthur

Tanzzeit-Festival

20. November 2005

Schule und Zentrum für Schwerhörige, Unterentfelden

20. Februar 2006

Theater La Poste, Visp

5. November 2006

Rote Fabrik, Zürich

[Blickfelder](#) tanzt aus der Reihe

23.-24 Mai 2007

Steffisburg (Thun)

6. März 2008

Frei basierend auf dem Kinderbuch „Wer ist der Grösste“ von Paul Maar und Peter Gut handelt das Tanzstück „Ich bi besser als du“ von einem Mädchen und einem Jungen, die miteinander spielen und dabei in ständiger Konkurrenz zueinander stehen. Ausgangspunkt ist „Himmel und Hölle“. Bei jeder Runde werden die Regeln zugunsten der eigenen Fähigkeiten neu definiert. Die beiden fordern sich gegenseitig heraus und bewegen sich dabei immer weiter von der eigentlichen Spielaufgabe weg zu einem Wettkampf zwischen einem Mädchen und einem Jungen.

Choreografie	Béatrice Goetz
Tanz	Eva Richterich _____ Seite 2 Olivia Marinoni _____ Seite 2 Björn Meier alias "Buz" _____ Seite 3
Musik, Komposition	Collage
Bühne, Kostüme	Cornelia Koch _____ Seite 3
Lichtgestaltung	Stephan Haller _____ Seite 3
Fotos	Peter Schnetz
Grafik	Pixelpost
Produktionsleitung	Brenda Marcus _____ Seite 3

Eva Richterich

MIR COMPAGNIE

- „Ich bi besser als du“ 2005, Tanz
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Tanz, choreografische Assistentin
- „Transit“ 2004, Tanz
- „Lila“ 2003, Tanz

*1973 in Laufen (BL), Zeitgenössische Tänzerin. Ausbildung am Laban Centre in London in Choreografie und Tanzwissenschaften, 1996/98 Arbeit als Tänzerin am renommierten Choreografischen Zentrum NRW in Essen mit New Yorker Choreografen Stephen Koplowitz, Mitglied der co-choreografierenden Elitegruppe von Koplowitz in Essen, 1999. Seit 1999 Tänzerin bei der Berner Compagnie inFlux und seit 2001 der MIR COMPAGNIE.

Olivia Marinoni

MIR COMPAGNIE

- „Ich bi besser als du“ 2005, Tanz

*1978 in Wetzikon, lebt nach München (Tanzausbildung Iwanson), New York (Tanzausbildung bei Alvin Ailey) und Hawaii (Leitung einer Yogaschule und Breakdance-Training) wieder in der Schweiz. Mehrjähriger Aufenthalt in New York: Arbeiten mit verschiedenen Tanz-Kompanien (u.a. mit Nina Buisson, Rituals, Alvin Aily American Dance Theater), Hip Hop- sowie Popstars und intensives Hip-Hop-Training.

www.danzamobile.ch/olivia/

Björn Meier alias „Buz“

MIR COMPAGNIE

- „Ich bi besser als du“ 2005, Tanz
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Tanz

*1973 in Bülach, Breakdancer. Er lebt und breakt seit 1988 in Zürich und hat im In- und Ausland an mehreren Breakdance Battles erfolgreich teilgenommen. Buz führt seit 2004 eine eigene Breakdanceschule und leitet verschiedene Workshops u.a. für behinderte Kinder, in der Kinder und Jugend Psychiatrie, im Jugend Gefängnis und an diversen Schulen im In- und Ausland. Im Jungen Schauspielhaus Zürich leitete er das Bewegungs-Coaching für die Stücke „Remember Me“ und „Stones“. Begründer der neuen Plattform „Breakdanceshow.ch“. Leiter des autonomen Breakdance-Trainings im Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich. Seit 2005 als Tänzer in allen Produktionen der MIR COMPAGNIE tätig.

www.breakdanceschule.ch

Cornelia Koch

MIR COMPAGNIE

- „Ich bi besser als du“ 2005, Bühne, Kostüme
- „Heidi und die Haifische“ / Ricola 2005, Kostüme
- „Transit“ 2004, Bühne, Kostüme

*geboren in Riehen / BS, Schweiz

Ausbildung Kunstgewerbeschule Basel, Ausbildung zu Bühnen - & Kostümbildner & Malerlehre

seit 1986 freischaffende Künstlerin

1987 - 89 wohnhaft in Kiel

1998 - 02 wohnhaft in Virginia / USA

seit 2003 in Bern

diverse Einzelausstellungen (Malerei / Installationen / assemblages)

Grafikarbeiten & Ausstattungen im In- & Ausland

<http://www.corneliakoch.ch/>

Stephan Haller

MIR COMPAGNIE

- „Ich bi besser als du“ 2005
- „Transit“ 2004

*1969 in Menziken (AG), absolvierte seine „Theaterjahre“ bei den grosse, selbstbestimmenden Ensembles der Schweiz: Dem Theater claue! in Baden und dem Theater Coprinus in Zürich. Seit 1993 als selbständiger Lichtgestalter und Bühnentechniker in den Bereichen Theater, Tanz, Performance und Ausstellungen tätig.

Brenda Marcus

MIR COMPAGNIE

- „walking me“ 2009, Produktionsleitung
- „Schwäne, Magier und - heldenhafte Kinder“ miniMIR 2008, Produktionsleitung
- „break'in Hearts“ 2007, Produktionsleitung
- „miniMIR tanzt Träume“ miniMIR 2007, Produktionsleitung
- „re-load / eine Odyssee“ 2005/2006, Produktionsleitung mit Maria Albanese
- „Ich bi besser als du“ 2005, Produktionsleitung

*1979 in Antwerpen (B), lebt seit 2000 in Basel. Ausgebildet als Tänzerin an der Kunsthumaniora für Tanz und Musik und Rotterdamse Dans Academie. Sie war Mitglied beim Cathy Sharp Dance Ensemble und verschiedene Projekten in der Schweiz u. a. Königsfelder Festspiele, Pablo Ventura. Weiterbildung (2004-2006) an der Universität Basel für Kulturmanagement. Sie war zuständig in der Kommunikationsabteilung bei Migros Kulturprozent für das Tanzfestival steps#10. Sie arbeitet als freischaffende Produktionsleitung für verschiedene Tanzprojekte.

www.tanzundtaji.ch